



MABEL DEL POZO

**PREMIO HELEN HAYES 2016
MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA "YERMA"
WASHINGTON D.C.**

Mi experiencia...

Estudié Filología Hispánica en la Universidad de La Rioja. A los 11 años, empecé a trabajar como actriz en el grupo de teatro LA GARNACHA, compañía que me enseñó a amar esta profesión. Años más tarde, pasaría a formar parte del elenco de FARSAS MARAVILLOSAS, de Pandemonium Teatro. Completé mis estudios de artes escénicas en el Teatro de Ángel Gutiérrez, en el Laboratorio de William Layton, en la escuela de Cristina Rota y en La Barraca con Alicia Hermida, etc. Durante más de diez años he estudiado y entrenado con Fernando Piernas, a quien sin duda considero mi Maestro, y con el que además tuve la suerte de trabajar como actriz en TRAMPOLÍN REFORMA 7B. También he realizado seminarios con Jaime Chávarri, Claudio Tolcachir, Jordan Bayne y Natalia Mateo, con quien además me formé en guión y dirección. Además de trabajar como actriz, dramaturga y directora, gracias al trabajo como asistente de F. Piernas, decidí explorar una nueva faceta profesional: la enseñanza. En 2007 empecé a dar clases de interpretación en la escuela LA BASE, dirigida por Javier Manrique. También he dado cursos de actuación en diferentes empresas como SUNSET BOULEVARD AGENCY o CAJA MADRID, OBRA SOCIAL, entre otras. Desde 2015 imparto el seminario EL ACTOR Y LA PALABRA, (inspirado en el trabajo de Peter Brook, Declan Donnellan, Fernando Piernas y Susan Batson), con una muy buena acogida nacional. Tengo también amplia experiencia como coach actoral, habiendo trabajado durante más de 15 años con actores como Verónica Echegui (Fortitude, The cold of the day, Yo soy La Juani, etc); Javier Godino (El secreto de sus ojos, Deception, La voz dormida) o Alberto Amarilla (Mar adentro, El camino de los ingleses, Fuga de cerebros), entre otros.

Experiencia Laboral

TEATRO

EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE. 2018/2019. Dirigido por: José Luis Arellano.
CALIGULA DEBE MORIR. 201/2019. Dramaturgia y dirección, Mabel del Pozo.
RECORDIS. 2017/2019. Dramaturgia y dirección, Mabel del Pozo y Alberto Amarilla.
TRAINSPOTTING. 2017. Dirigida por: Fernando Soto – La Competencia.
LA EDAD DE LA IRA. 2017. Dirigida por: José Luis Arellano – La Joven Compañía.
LA CIUDAD BORRACHA. 2016. Dirigida por: Enio Mejía - Pincheform productions.
FAMÉLICA. 2016. de Juan Mayorga. Dirigida por: Jorge Sánchez - La Cantera Producciones.
YERMA (BARREN) 2015. Dirigida por: Jose Luis Arellano - TEATRO GALA, Washington D.C.
MANLET. 2014. Dirigida por: Inés Piñole –NAVE 73
PAREJA ABIERTA. Dirigida por: Ota Vallés - TEATRO NUEVO ALCALÁ
ACTIVIDAD SEXUAL PARA CUATRO O MÁS PARTICIPANTES. 2013. Dirigida por: Roberto Pérez Toledo.
LEARNING TO FLY. 2013. Dirigida por: Ignasi Vidal.
BÚSCATE OTRO TRONCO, TRONCO. 2012. Dramaturgia: Nancho Novo. Dirigida por: Verónica Larios.
LA MÁQUINA DE ABRAZAR. 2012. Escrita por: José Sanchis Sinisterra. Dirigida por: Nancho Novo.
TRAMPOLÍN REFORMA 7B. 2008. Dirigida por: Fernando Piernas.
COMPAÑÍA DE TEATRO CLÁSICO DE MADRID. 2005-2007. Varios montajes. Dirigida por: Luis Vijuesca.
FARSAS MARAVILLOSAS. 2004. Dirigida por: Mar de la Concepción. - Pandemonium Teatro.
LA GARNACHA TEATRO. 1987-2003. Varios montajes. Dirigida por: Vicente Cuadrado

CINE Y TV

SERVIR Y PROTEGER. 2017. Teresa. TVE 1
ACACIAS 38. (UNA VITA-Italy). 2015-2017. Consuelo. TVE 1.
MUÑECAS. 2016. Carla. Alharacafilms
GRAN RESERVA. 2013. Marisa. TVE 1
MITOS Y LEYENDAS. 2012. Medea. Dirigida por: Élogio Romero. TVE 2.
NO SOY COMO TÚ. 2010. Sara. Dirigida por: Rómulo Aguillaume. ANTENA 3.
HOSPITAL. CENTRAL 2002. ANTENA 3.

DENTRO DEL SISTEMA. 2016. Javier Rubio.
DOS NUBES 2015. (videoclip-tupé le bron) Dirigido por: Javier Rubio.
CÁNDIDO. 2014. Julia. Dirigido por: Luis Alberto Cabezón
BEST NOT TO SAY IT. 2011. (videoclip-Belle and the boy) Dirigido por: Jesús Plaza
THERION. 2011. Leonor. Dirigido por: Pepe Botias and Mario García.
SEIS PUNTOS SOBRE EMMA. 2010. Angela. Dirigida por: Roberto Pérez Toledo
PRÓXIMA ESTACIÓN. 2010. Dirigida por: Carlos Agulló.
MABEL AND THE PROFOUND SENSIBILITY OF INTIMACY. 2009. Dirigida por: Jens Vandendriessche
GOTELÉ 2008. Dirigida por: Antonio Requena.
UN PRIMER DÍA. 2006. Dirigida por: Rubén Pacheco

PREMIOS

HELEN HAYES AWARD LEAD ACTRESS IN A PLAY, YERMA, WASHINGTON D.C.
BEST ACTRESS AWARD IN THE SANFERNANCINE FESTIVAL, "DENTRO DEL SISTEMA".
BEST ACTRESS AWARD IN CYNEMA (TELEVISIÓN DE CASTILLA Y LEÓN), "DENTRO DEL SISTEMA".
4th EDITION FESTIVAL OF MÉRIDA, MEXICO (FECIME), BEST ACTRESS, "DENTRO DEL SISTEMA".
SPECIAL MENTION OF THE JURY TO THE BEST INTERPRETATION AT THE 14th INTERNATIONAL SOCIAL FILM FESTIVAL, BARCELONA, "WITHIN THE SYSTEM".
NOMINACIÓN A MEJOR ACTRIZ EN EL XIII CONCURSODE CINE IBEROAMERICANO, VERSIÓN ESPAÑOLA (TV PROGRAM) SHORT FILMS COMPETITION, POR "PRÓXIMA ESTACIÓN". TVE.

Reach me at:

delpozomabel@gmail.com